

# PIDANCE OPPORTUNITIES

4 luglio 2022  
Teatro Flavio Vespasiano

## **GRANDE AUDIZIONE PER DANZATORI DAI 18 ANNI IN SU CHE ABBIANO COMPLETATO GLI STUDI O PER DANZATORI PROFESSIONISTI.**

*Il presente Regolamento è protetto dalla Legge sul diritto d'autore (L.248/00) e dalle altre normative nazionali ed internazionali in materia di tutela della proprietà intellettuale ed industriale.*

*L'intero testo è di proprietà della Dance Art Production & Events asd e pertanto protetto dal diritto d'autore. Qualsiasi riproduzione, anche parziale, del suddetto Regolamento è quindi VIETATA.*

*Inviando la domanda di iscrizione, il richiedente firma il presente accordo e comprende le condizioni, accetta i suoi termini, riconosce che tutti gli obblighi menzionati nei Termini e Condizioni devono essere soddisfatti in modo tempestivo e riconosce che il mancato rispetto di tali condizioni annullerà la domanda del candidato.*

### TERMINI E CONDIZIONI

#### ART. 1 Luogo e Svolgimento

Il PID-Dance Opportunities si svolgerà presso il Teatro Flavio Vespasiano di Rieti il 4 luglio 2022.

#### ART. 2 Scopo dell'Evento

Lo scopo di PID-Dance Opportunities è quello di offrire l'opportunità a giovani danzatori (dai 18 anni in su) e professionisti di entrare in contatto con Compagnie Nazionali ed Internazionali di Danza Classica e Contemporanea mediante l'organizzazione di un'audizione alla presenza dei loro Direttori Artistici, Coreografi o referenti delle stesse, al fine di ottenere, qualora meritevoli, contratti di lavoro o tirocini, apprendistato, partecipazioni a produzioni, gala, eventi ecc..

#### ART. 3 Iscrizione e Quote

L'iscrizione a PID-Dance Opportunities implica l'integrale accettazione del Regolamento. Il presente accordo si intende letto ed accettato quando il Candidato (o il suo legale rappresentante) avrà completato l'iscrizione e avrà ricevuto conferma dalla nostra Segreteria.

La scheda di iscrizione, il presente Regolamento e tutto il materiale richiesto dovrà essere inviato alla mail:

[pid.danceopportunities@gmail.com](mailto:pid.danceopportunities@gmail.com)

Il mancato rispetto del termine stabilito comporterà la decadenza dalla domanda. Le quote non sono rimborsabili né trasferibili a nessun altro partecipante né a qualsiasi altro evento organizzato da Dance Art Production & Events.

L'iscrizione si riterrà conclusa al momento della ricezione del materiale completo nonché della conferma di avvenuto bonifico da parte dell'Organizzazione.

# PIDANCE OPPORTUNITIES

**Le iscrizioni apriranno il 1 APRILE 2022 fino ad esaurimento posti e comunque dovranno pervenire entro e non oltre il giorno lunedì 10 giugno 2022**

**con allegato:**

- Scheda di iscrizione
- Regolamento accettato e firmato
- Fotocopia carta di identità o passaporto in corso di validità
- Fotocopia del Codice Fiscale
- Certificato medico di sana e robusta costituzione
- Copia del bonifico effettuato
- Una foto a colori in primo piano con sfondo chiaro
- Una foto in posizione di balletto che mostri la linea completa del corpo del Candidato

Le immagini devono essere ad alta risoluzione (.jpeg o .jpg) e non saranno ammessi selfie o foto non professionali.

Tutti i documenti dovranno essere inviati in formato .pdf.

Le quote di iscrizione andranno versate tramite bonifico bancario a:

**DANCE ART PRODUCTION & EVENT A.S.D**  
**IBAN: IT56J0854223700000000329203**  
**SWIFT: ICRAITRRF20**  
**BANCA: BCC**  
**Causale: Iscrizione PID-DANCE OPPORTUNITIES 2022**

**La quota di partecipazione all'audizione sarà di € 280,00 ed ogni candidato potrà selezionare una o più Compagnie per cui presentarsi/candidarsi.**

**N.B.:**

- Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a totale carico dei partecipanti.
- Qualora venga raggiunto il numero massimo di partecipanti prima della chiusura delle iscrizioni, la Direzione si riserva la facoltà di chiuderle anticipatamente. In tal caso l'ordine di accettazione sarà in base all'ordine cronologico di arrivo delle stesse.
- Le quote non sono rimborsabili ad eccezione di un eventuale annullamento dell'evento (vedi art. 7).
- Si prega di rivedere attentamente e controllare le informazioni di registrazione prima dell'invio.
- L'Organizzazione non è responsabile per le informazioni inserite nella domanda dai partecipanti o dai loro rappresentanti.

# PIDANCE OPPORTUNITIES

## ART. 4 Commissione

Una Commissione formata da Direttori di Compagnie Nazionali ed Internazionali o dai loro referenti, coreografi o maestri di chiara fama nel panorama internazionale della danza valuteranno le capacità dei candidati e il loro livello professionale. Il Candidato sarà informato dei risultati tramite l'indirizzo di posta elettronica fornito nel modulo di iscrizione. Nel caso in cui uno o più membri della Commissione non dovessero essere presenti alle varie fasi dell'Audizione per cause di forza maggiore o ritardi, l'organizzazione provvederà a sostituirli o a procedere allo svolgimento della manifestazione con i soli membri presenti. I verdetti sono insindacabili ed inappellabili.

## ART. 5 Modalità e svolgimento

L'audizione consisterà in una lezione di tecnica classica e, a seguire, in laboratori tenuti dai vari Coreografi, Direttori o referenti.

Potrà essere richiesto ai candidati di presentare un assolo in base alla disciplina prescelta e alla Compagnia per cui si candida (classico per Compagnia di danza Classica, contemporaneo per Compagnia di danza Contemporanea). Il Candidato deve essere in possesso di chiavetta USB con la sola registrazione del file musicale (formato mp3) della Variazione presentata.

## ART. 6 Risultati

I Candidati riceveranno entro 15 giorni dall'Audizione i risultati tramite la nostra Organizzazione alla e-mail che avranno specificato in fase di registrazione.

Sarà pertanto responsabilità del Candidato (o del suo Legale Rappresentante) verificare che le informazioni fornite in fase di Registrazione siano corrette.

## ART. 7 Annullamento della manifestazione e modifiche al programma

L'organizzazione si riserva la facoltà di non realizzare l'evento qualora il numero dei partecipanti sia tale da non garantire il buon esito dell'audizione; in tal caso ai partecipanti non è dovuta alcuna forma di rimborso se non quello della quota di iscrizione.

L'organizzazione può inoltre apportare modifiche a orari, giornate, commissione, ecc... . In caso di impossibilità di svolgimento della manifestazione dovuta a cause di forza maggiore, all'emergenza "Covid-19", al DPCM vigente o alle linee guida del caso, a guerra e calamità naturali, l'organizzazione valuterà le seguenti opzioni che saranno a tutti gli effetti da considerarsi come svolgimento dell'evento:

- Invio di video con audizioni online
- Posticipo della manifestazione verosimilmente nel periodo compreso tra il 1 e il 10 settembre.

Qualora invece l'evento venga totalmente annullato dalla Direzione, le quote di partecipazione verranno rimborsate per intero.

# PIDANCE OPPORTUNITIES

## ART.8 Covid 19

Tutti coloro che accederanno al Teatro (concorrenti, maestri, coreografi, accompagnatori) dovranno necessariamente essere in possesso di Green pass in corso di validità salvo diverse disposizioni da parte del governo, regione, ente ospitante. Il presente Regolamento e programma potranno subire qualsiasi modifica necessaria per l'adeguamento alle misure e regolamentazioni "Covid-19" che saranno contenute nel DPCM nonché in generale nelle linee guida in corso di validità nel periodo di svolgimento della manifestazione.

## ART. 9 Privacy e Diritti di Immagine

Il candidato iscritto all'Evento, autorizza l'Organizzazione ad utilizzare liberamente la propria immagine ed i propri dati personali ai sensi dell'art. 13 del nuovo codice sulla privacy (D.Lgs 196 del 30/06/2003) a fini promozionali ed accetta il Regolamento in ogni suo articolo.

Per qualunque altro articolo non contemplato dal presente Regolamento, le decisioni inappellabili spettano alla Direzione. I partecipanti all'evento si impegnano di attenersi all'ordine del giorno affisso in apposita bacheca presso il Teatro Flavio Vespasiano. Partecipando all'Evento "PID-Dance Opportunities" e venendo a conoscenza del Regolamento, ciascun candidato è tenuto ad accettare ogni singolo articolo presente, senza diritto di rimostranza o di replica.

## ART.10 Informazioni e Social Network

Per info consultare il Sito Ufficiale: [www.premiointernazionaledanzarieti.it](http://www.premiointernazionaledanzarieti.it)

Tel: 00393487382997 - 0546667834

E-mail segreteria: [pid.danceopportunities@gmail.com](mailto:pid.danceopportunities@gmail.com)

Facebook: PID-Dance Opportunities

Instagram: pid\_danceopportunities

IL CANDIDATO HA LETTO COMPRESO E ACCETTATO I TERMINI E LE CONDIZIONI DEL PRESENTE ACCORDO.

DATA E LUOGO

FIRMA DEL CANDIDATO

.....

.....