

## Luna Ronchi - COORDINATRICE ARTISTICA



Diplomata con la massima qualifica F.I.S.T.D. presso l' Imperial Society Teachers of Dancing di Londra e Tutor per la formazione dei docenti di tecnica classica accademica Metodo Cecchetti.

Nel 2002 fonda la Scuola Professionale di Danza Dance Studio di Faenza (RA), all'interno della quale ricopre il ruolo di Direttore Artistico e di docente di Tecnica Classica.

Questa presto diventerà un punto di riferimento nel panorama delle scuole di danza italiane, i cui allievi sono spesso richiesti in prestigiose accademie e lavorano in importanti compagnie.

Vanta la formazione di danzatori attualmente nelle compagnie internazionali più importanti come Scapino Ballet Rotterdam, Staatsoper Hannover, MiR Geselkirchen, National Theatre Mannheim, TLT Lucerna, Palucca University, Budapest Dance Theatre, Lido de Paris, Ballet Magdeburg, Theater Plauen Zwickau, Szeged Kortárs Balett Ungheria, allievi in prestigiose Accademie mondiali tra cui Teatro alla Scala di Milano, Scuola di Danza del Teatro dell' Opera di Roma, Basel Ballett Akademie, Rambert School Londra, Iwanson Monaco nonché di insegnanti e docenti.

Coi suoi allievi ha conseguito oltre 400 premi ottenuti nei migliori concorsi italiani ed esteri.

Dal 2010 è TUTOR per l' ISTD di Londra e formatrice-tutor QUALIFICATO e DIPLOMATO.

Come insegnante si perfeziona, inoltre, in numerosi corsi di aggiornamento presso l' Accademia Vaganova di San Pietroburgo, l'Accademia di Ballo del Teatro alla Scala di Milano, la Royal Ballet School di Londra, la Scuola del Teatro dell' Opera di Roma.

Nel 2010 costituisce la Compagnia Dance Studio Company di cui è direttore artistico e realizza importanti tournée in Italia ed all' estero invitando importanti coreografi tra i quali: Alessandro Bigonzetti, Ihsan Rustem, Martina La Ragione, Arturo Cannistrà.

Dal 2002 collabora con la FNASD e Aterballetto nei progetti speciali per ragazzi, per la formazione del pubblico.

Dal 2008 è Co-Direttrice del Concorso Artedanza di Longiano (FC).

Dal 2012 è coordinatore artistico del concorso e stage Rieti Danza Estate.

Dal 2013 è nominata responsabile delle Pubbliche Relazioni del concorso Internazionale di Danza RietiDanzaFestival.

Nel 2014 riceve il premio "Jennifer Morgan Memorial Award" e viene invitata per un corso a Birmingham nei locali del Birmingham Royal Ballet Studio.

Dal 2016 è Coordinatore Artistico del PID-PREMIO INTERNAZIONALE DANZA CITTA' DI RIETI.

Ideatrice ed organizzatrice di Gala Internazionali di Danza, vanta la realizzazione di prestigiosi spettacoli nel panorama tersicoreo con prestigiosi ospiti internazionali.

Dal 2018 collabora per YGP Youth Gran Prix – Italia.

Dal 2020 viene nominata "Member of the International Dance Council – CID – UNESCO".

Nel 2022 organizza il GRAN GALA della danza per il ventennale della scuola Dance Studio Faenza con ospiti internazionali e tutti gli ex allievi ora danzatori in carriera nel mondo.

Dal 2022 ricopre anche il ruolo di coordinatrice artistica del PID DANCE

OPPORTUNITIES, grande audizione italiana per giovani danzatori.

Attualmente è inoltre invitata come membro di commissioni, giurie, esami e in qualità di consulente artistica di prestigiosi eventi nonché come docente ospite in importanti stage italiani ed esteri.