

1 - 4 Aprile 2023

TEATRO FLAVIO VESPASIANO - RIETI - ITALY

CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA

-Il presente regolamento è protetto dalla legge sul diritto d' autore (L.248/00) e dalle altre normative nazionali ed internazionali in materia di tutela della proprietà intellettuale ed industriale. L' intero testo è proprietà della Dance Art Production & Events asd e pertanto protetto dal diritto d'autore. Qualsiasi riproduzione, anche parziale, del suddetto regolamento è quindi VIETATA.-

ART. 1 Luogo e Svolgimento

Il PID - Premio Internazionale Danza Città di Rieti si svolgerà presso il Teatro Flavio Vespasiano di Rieti dal 01 al 04 Aprile 2023.

ART. 2 Sezioni e Categorie (tutte le età si intendono al 05/04/2023)

SOLISTI

SOLISTI CLASSICO:

Allievi: 10 - 13 anni (una variazione libera o di repertorio. L'uso delle punte è facoltativo).

Juniores: 14 - 16 anni (una variazione tratta dal repertorio tradizionale classico in punta).

Seniores: dai 17 anni (due variazioni tratte dal repertorio tradizionale classico in punta).

SOLISTI MODERNO/CONTEMPORANEO:

Allievi: 10 - 13 anni (una variazione).

Juniores: 14 - 16 anni (una variazione).

Seniores: dai 17 anni (due variazioni).

- **La categoria ALLIEVI eseguirà solo la fase finale con una variazione.**
- **La categoria JUNIORES eseguirà la fase eliminatória, semifinale e finale con una variazione.**
- **La categoria SENIORES eseguirà la fase eliminatória con una prima variazione, la fase semifinale con una seconda variazione e la fase finale con una delle due variazioni presentate, scelta dalla giuria in modo insindacabile.**
- **Qualora in una categoria siano presenti minimo 7 elementi maschili e 7 elementi femminili, questa verrà ulteriormente suddivisa in categoria femminile e maschile.**

PASSI A DUE/ DUO:

Classico: categoria unica dai 14 anni in su (un passo a due/duo tratto dal repertorio classico senza variazioni o un passo a due/duo classico libero*).

Moderno/Contemporaneo: categoria unica dai 14 anni in su (un passo a due/duo).

- **La categoria passi a due/duo eseguirà la fase semifinale e finale con un passo a due/duo.**

* Si specifica che le variazioni del passo a due potranno eventualmente essere presentate nella categoria solisti classico di appartenenza (vedi sopra) versando i relativi contributi di iscrizione.

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA:

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA B: fino ai 14 anni.

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA A: dai 15 anni in su.

- Sono ammessi nella categoria COMPOSIZIONE COREOGRAFICA tutti gli stili (danza classica, neoclassica, carattere, contemporanea, moderna, hip hop, contaminazione, ecc...).

- Numero minimo di elementi per partecipare in Composizione Coreografica: 3.

- **La categoria composizione coreografica eseguirà solo la fase finale con una coreografia.**

La categoria di appartenenza della composizione coreografica è stabilita dalla media matematica delle età dei partecipanti. **NOTA BENE: Tutte le età (minime e massime) si intendono al 05/04/2023.**

ART. 3 Iscrizioni e Quote

Le iscrizioni dovranno essere inviate tramite *e mail* a: pidrieti@libero.it.

APERTURA ISCRIZIONI 1 FEBBRAIO 2023 - CHIUSURA ISCRIZIONI 28 FEBBRAIO 2023 con allegato:

- > **modulo di iscrizione** (scaricabile dal sito ufficiale) compilato in ogni sua parte;
- > **fotocopia carta di identità** o passaporto;
- > **fotocopia del bonifico** effettuato;
- > **certificato medico agonistico**;
- > **autorizzazione dei genitori alla partecipazione per i concorrenti minorenni** (scaricabile dal sito ufficiale);
- > **n. 1 foto in primo piano per il concorrente solista, passo a due/duo e coreografo per la composizione coreografica**;
- > **per la composizione coreografica occorrono, inoltre:** carta d'identità del coreografo, carta d'identità di ogni singolo partecipante alla coreografia e autorizzazioni in caso di minori.
- > N.B.: tutti i documenti dovranno essere inviati in formato pdf.
- > **MUSICA: il file musicale in formato mp3 da inviare distintamente alla seguente mail entro e non oltre il 28 Febbraio: pid.musica@gmail.com** IMPORTANTE: specificare titolo della variazione o coreografia e nome del concorrente, categoria, numero della variazione (prima o seconda) per la categoria Seniores e se "piazzato" o "prima la musica". Non verranno prese in considerazione i file privi delle suddette diciture;

Le quote di iscrizione andranno versate tramite bonifico bancario a:

DANCE ART PRODUCTION & EVENTS A.S.D.

IBAN: IT56J0854223700000000329203

SWIFT: ICRAITRRF20

BANCA: BCC

Causale: Iscrizione PID 2023

QUOTE:

SOLISTI ALLIEVI € 130,00 comprensiva di masterclass

SOLISTI JUNIORES € 150,00 comprensiva di masterclass

SOLISTI SENIORES € 150,00 comprensiva di masterclass

PASSI A DUE € 250,00 comprensiva di masterclass

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA € 50,00 a gruppo. Si aggiunge la somma di € 40,00 per ogni elemento (esempio: un gruppo da cinque elementi verserà euro 50,00 + euro 40,00 per ogni elemento. Totale euro: 250,00)

N.B.: - E' ammessa la partecipazione con più variazioni e/o coreografie di gruppo anche all'interno della stessa categoria, versando le relative quote di iscrizione per ogni singola variazione o coreografia.

- Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a totale carico dei partecipanti.
- Qualora venga raggiunto il numero massimo di partecipanti prima della chiusura delle iscrizioni, la Direzione si riserva la facoltà di chiuderle anticipatamente, in tal caso l'ordine di accettazione sarà in base all'ordine di arrivo delle stesse. La Direzione avrà la facoltà di rifiutare le coreografie in eccedenza rimborsando la relativa quota.
- Le quote non sono rimborsabili ad eccezione di un eventuale annullamento del concorso (vedi art. 11).

ART. 4 Fasi, Selezioni e Gala Finale - Teatro Flavio Vespasiano

IL PROGRAMMA DI MASSIMA E' CONSULTABILE E SCARICABILE DAL SITO UFFICIALE.

In loco attenersi obbligatoriamente all'ordine del giorno affisso in **bacheca** in quanto il programma potrebbe subire modifiche. L'organizzazione declina ogni responsabilità circa la mancata presa visione delle comunicazioni affisse giornalmente in bacheca. **Al Galà finale verranno premiati i primi tre classificati di ogni categoria e sezione (o eccezionalmente eventuali coreografie meritevoli scelte dalla giuria in modo insindacabile) che riceveranno il premio sul palco unitamente ai vincitori dei Premi al Merito PID.**

ART. 5 Premi

CATEGORIE SEZIONE CLASSICO	1° CLASSIFICATO	2° CLASSIFICATO	3° CLASSIFICATO
SOLISTI ALLIEVI	abbigliamento danza medaglia attestato	abbigliamento danza medaglia attestato	abbigliamento danza medaglia attestato
SOLISTI JUNIORES	premio in denaro € 200,00 abbigliamento danza medaglia e attestato	abbigliamento danza medaglia attestato	abbigliamento danza medaglia attestato
SOLISTI SENIORES	premio in denaro € 500,00 abbigliamento danza medaglia e attestato	abbigliamento danza medaglia attestato	abbigliamento danza medaglia attestato
PASSO A DUE	premio in denaro € 400,00 medaglia attestato	medaglia attestato	medaglia attestato

CATEGORIE SEZIONE MODERNO/ CONTEMPORANEO	1° CLASSIFICATO	2° CLASSIFICATO	3° CLASSIFICATO
SOLISTI ALLIEVI	abbigliamento danza medaglia attestato	abbigliamento danza medaglia attestato	abbigliamento danza medaglia attestato
SOLISTI JUNIORES	premio in denaro € 200,00 abbigliamento danza medaglia e attestato	abbigliamento danza medaglia attestato	abbigliamento danza medaglia attestato
SOLISTI SENIORES	premio in denaro € 500,00 abbigliamento danza medaglia e attestato	abbigliamento danza medaglia attestato	abbigliamento danza medaglia attestato
PASSO A DUE	premio in denaro € 400,00 medaglia attestato	medaglia attestato	medaglia attestato

CATEGORIA	1° CLASSIFICATO	2° CLASSIFICATO	3° CLASSIFICATO
COMPOSIZIONE COREOGRAFICA B	premio in denaro € 400,00 targa	targa	targa
COMPOSIZIONE COREOGRAFICA A	premio in denaro € 1.000,00 targa	premio in denaro € 400,00 targa	targa

In caso di ex aequo o di suddivisione della categoria, la somma in denaro verrà equamente divisa tra i due o più vincitori e/o categorie.

A discrezione della giuria verranno inoltre assegnati gli **ambitissimi PREMI AL MERITO PID** a candidati particolarmente degni di riconoscimento, anche se non tra i vincitori, per il rilievo artistico e tecnico dimostrato durante le loro esibizioni. Tali riconoscimenti saranno conferiti direttamente dalla Giuria, dalla Direzione e/o dalle Autorità locali attraverso l'assegnazione di contratti, tirocini professionali, borse di studio e premi speciali offerti da brand e partner del Concorso.



Premio Speciale Elisabetta Terabust



♥ Ballettosa ♥



ART. 6

Durata coreografie, musiche, fotografie, luci e costumi

Solisti: massimo 3 minuti.

Passi a due/duo classico/neoclassico e contemporaneo: massimo 4 minuti (per i passi a due/duo di classico/neoclassico da repertorio, la durata è come da repertorio quindi anche superiore al tempo limite).

Composizione coreografica: massimo 5 minuti.

N.B.: La **durata totale delle coreografie** è da intendere, se presenti, anche di eventuali parti senza musica. Si prega pertanto di riportare nella scheda di iscrizione il **minutaggio esatto** comprensivo di eventuale silenzio e specificarlo.

Le luci di scena saranno bianche per tutta la durata del concorso.

È richiesto il costume di scena per tutte le fasi.

Non sono ammesse scenografie, se non oggetti poco ingombranti, ed in ogni caso da comunicare nella domanda di iscrizione. Non sono ammessi trucchi, creme per il corpo, sostanze liquide o in polvere che potrebbero imbrattare o danneggiare il tappeto di danza, pena l'eventuale esclusione dal concorso e l'addebito di eventuali danni.

E' assolutamente vietato effettuare foto e/o video riprese non autorizzate.

Le musiche, in formato MP3, dovranno essere inviate entro il 28 Febbraio 2023, all'indirizzo:

pid.musica@gmail.com

IMPORTANTE: specificare titolo della variazione o coreografia e nome del concorrente, categoria, numero della variazione (prima o seconda) per la categoria Seniores e se "piazzato" o "prima la musica". Non verranno prese in considerazione i file privi delle suddette diciture.

Tutti i concorrenti dovranno essere in possesso del proprio/i brano/i musicale/i, su chiavetta, in formato mp3, per l'intera durata del concorso, da consegnare in regia in caso di necessità.

Le registrazioni ritenute non professionali all' ascolto (perché imperfette, con fruscio, con rumori di fondo, applausi ecc..) potrebbero essere rifiutate con relativa squalifica dal concorso.

ART. 7 Prove

Le **prove palco**, verranno distribuite secondo programma e saranno articolate come segue:

- > **Allievi:** Open Stage per la fase finale.
- > **Juniores:** Open Stage per la fase eliminatoria.
- > **Seniores:** Open Stage sia per la 1° variazione per la fase eliminatoria e Open Stage per la 2° variazione per i soli concorrenti selezionati per la fase semifinale.
- > **Passi a due/duo:** Open Stage per la fase semifinale.
- > **Composizione coreografica A e B:** una sola prova, in musica, pari alla durata della coreografia per la fase finale. La prova è facoltativa e da specificare in fase di iscrizione.

Qualora si rendesse necessario, la Direzione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma compreso, per cause di forza maggiore, l'annullamento o modifica degli orari delle prove concorrenti. I concorrenti saranno chiamati a provare sul palco nell'ordine come da programma.

L' elenco concorrenti sarà reso noto all' arrivo, dir fase di accettazione, in segreteria.

Qualora il concorrente non fosse presente per la prova, quest'ultima sarà automaticamente annullata e non sarà possibile recuperarla. Non è previsto in alcun modo provare in orari diversi da quelli specificati dall'organizzazione.

Dietro le quinte è ammesso un solo referente/accompagnatore, salvo diverse linee guida vigenti.

Dimensione utile del palco 11 x 16 m in legno (declivio 5%) con tappeto danza nero.

Il programma di massima è consultabile e scaricabile dal sito ufficiale.

ART. 8 Giuria

Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

Qualora volesse, la giuria potrebbe non assegnare i premi o, diversamente, assegnare più premi rispetto a quelli previsti dal bando.

Nel caso in cui uno o più membri della giuria non dovessero essere presenti alle varie fasi del concorso o alle lezioni per cause di forza maggiore, l'organizzazione provvederà a sostituirli o a procedere allo svolgimento della manifestazione con i soli membri presenti.

ART. 9 Lezioni/workshop

Durante il periodo della manifestazione l'organizzazione si riserva la facoltà di organizzare lezioni per le categorie solisti Allievi, Juniores, Seniores e Passi a due. Le masterclass saranno tenute dai giurati/docenti del concorso o da docenti esterni. Queste lezioni sono totalmente **GRATUITE** per i concorrenti delle categorie Allievi, Juniores, Seniores e Passi a due.

Le lezioni potranno essere frequentate solamente associate alla sezione di appartenenza.

Non sono previste lezioni per le categorie Composizione Coreografica A e B.

Qualora la Direzione ritenesse opportuno, potrebbe annullare le lezioni in virtù di un migliore svolgimento della manifestazione.

ART. 10 Biglietti fasi concorso e Gala

Il pubblico potrà assistere alle varie fasi del concorso e al Gala finale acquistando un biglietto di ingresso presso il botteghino del Teatro Flavio Vespasiano nelle giornate di concorso. Gli orari di apertura del botteghino saranno affissi nella bacheca della segreteria.

Biglietto ingresso fasi Concorso € 10,00 cadauno

ART. 11 Annullamento della manifestazione e modifiche al programma

L'organizzazione si riserva la facoltà di non realizzare il concorso qualora il numero dei partecipanti sia tale da non garantire il buon esito della manifestazione; in tal caso ai partecipanti non è dovuta alcuna forma di rimborso se non quello della quota di iscrizione. L'organizzazione può, inoltre, apportare modifiche a categorie, sezioni, orari, giornate, giuria, lezioni, docenti, prove ecc..

In caso di impossibilità di svolgimento della manifestazione dovuta all'emergenza Covid-19, al DCPM vigente, alle linee guida del caso, calamità naturali o ad eventi di forza maggiore, l'organizzazione valuterà l'opzione on line o posticipo della manifestazione che sarà a tutti gli effetti da considerarsi come svolgimento del concorso. Le quote non saranno rimborsabili.

Qualora invece il concorso venga totalmente annullato dalla Direzione, le quote di partecipazione verranno rimborsate per intero.

ART. 12 Covid-19

Il presente regolamento e programma potrà subire qualsiasi modifica necessaria per l' adeguamento alle misure e regolamentazioni "Covid-19" che saranno contenute nel DPCM non che in generale nelle linee guida in corso di validità nel periodo di svolgimento della manifestazione.

ART. 13 Varie

Il candidato iscritto al concorso, autorizza l' organizzazione ad utilizzare liberamente la propria immagine ed i propri dati personali ai sensi dell' art. 13 del nuovo codice sulla privacy (D.Lgs. 196 del 30/06/2003) a fini promozionali ed accetta il regolamento in ogni suo articolo.

Per qualunque altro articolo non contemplato dal presente regolamento, le decisioni inappellabili spettano alla Direzione. I partecipanti al concorso si impegnano ad attenersi all' ordine del giorno affisso giornalmente nell' apposita bacheca presso il Teatro Flavio Vespasiano. Partecipando al Concorso "PID- Premio Internazionale Danza Città di Rieti" e venendo a conoscenza del regolamento, ciascun candidato è tenuto ad accettare ogni singolo articolo presente, senza diritto di rimostranza o di replica.

ART. 14 Informazioni e Social Network

Per info consultare il Sito Ufficiale: www.premiointernazionaledanzarieti.it

Tel: 0039 348 7382997 - 0546 667834

E mail segreteria: pidrieti@libero.it

E mail invio musiche: pid.musica@gmail.com

Facebook: Premio Internazionale Danza "Città di Rieti"

Instagram: pid_rietidanzaestate