

23-26 Aprile 2026 - REGOLAMENTO CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA

-Il presente regolamento è protetto dalla legge sul diritto d' autore (L.248/00) e dalle altre normative nazionali ed internazionali in materia di tutela della proprietà intellettuale ed industriale. L' intero testo è proprietà della Dance Art Production & Events asd e pertanto protetto dal diritto d'autore. Qualsiasi riproduzione, anche parziale, del suddetto regolamento è quindi VIETATA.-

ART. 1 Luogo e Svolgimento

Il PID - Premio Internazionale Danza Città di Rieti si svolgerà a Rieti, presso il Teatro Flavio Vespasiano, dal 23 al 26 Aprile 2026.

ART. 2 Sezioni e Categorie (tutte le età si intendono al 27/04/2026)

SOLISTI

SOLISTI CLASSICO:

Allievi: 10 - 13 anni (una variazione libera o di repertorio. L'uso delle punte è facoltativo).

Juniore: 14 - 16 anni (una variazione tratta dal repertorio tradizionale classico in punta).

Seniore: dai 17 anni (una variazione tratta dal repertorio tradizionale classico in punta).

SOLISTI MODERNO/CONTEMPORANEO:

Allievi: 10 - 13 anni (una variazione).

Juniore: 14 - 16 anni (una variazione).

Seniore: dai 17 anni (una variazione).

FASI:

- La categoria **ALLIEVI** eseguirà unicamente la fase finale con una variazione.
- Le categorie **JUNIORES** e **SENIORES** eseguiranno la fase semifinale e finale con una variazione.
- Qualora in una categoria siano presenti minimo 6 elementi maschili e 6 elementi femminili, questa verrà ulteriormente suddivisa in categoria femminile e maschile.

PASSI A DUE/DUO:

Classico/Neoclassico: categoria unica dai 14 anni in su (un passo a due/duo tratto dal repertorio classico senza variazioni o un passo a due/duo classico/neoclassico libero*).

Moderno/Contemporaneo: categoria unica dai 14 anni in su (un passo a due/duo).

- La categoria **passi a due/duo** eseguirà la fase semifinale e finale con un passo a due/duo.

* Si specifica che le variazioni del passo a due di repertorio classico potranno eventualmente essere presentate nella categoria solisti classico di appartenenza (vedi sopra) versando i relativi contributi di iscrizione.

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA:

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA B: fino ai 14 anni.

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA A: dai 15 anni in su.

- Sono ammessi nella categoria COMPOSIZIONE COREOGRAFICA tutti gli stili (danza classica, neoclassica, carattere, contemporanea, moderna, hip hop, contaminazione, ecc...).

- Numero minimo di elementi per partecipare in Composizione Coreografica: 3 (tre)

- La categoria **composizione coreografica** eseguirà unicamente la fase finale con una coreografia.
- La categoria di appartenenza della composizione coreografica è stabilita dalla **media matematica delle età dei partecipanti**.
- **NOTA BENE:** Tutte le età (minime e massime) si intendono al 27/04/2026.

ART. 3 Iscrizioni e Quote

APERTURA ISCRIZIONI 1 DICEMBRE 2025 - CHIUSURA ISCRIZIONI 15 MARZO 2026 o fino a esaurimento posti.

Le iscrizioni dovranno essere inviate tramite *e mail* a: pidrieti@gmail.com

o effettuate direttamente **online**, tramite pagina dedicata sul sito, con allegato:

- > **modulo di iscrizione** (scaricabile dal sito ufficiale) compilato in ogni sua parte;
- > **carta di identità** o passaporto;
- > **contabile bonifico**;
- > **certificato medico agonistico**;
- > **autorizzazione dei genitori alla partecipazione per i concorrenti minorenni** (scaricabile dal sito ufficiale);
- > **n. 1 foto in primo piano per il concorrente solista, passo a due/duo e coreografo per la composizione coreografica**;
- > **per la composizione coreografica occorrono, inoltre:** carta d'identità del coreografo, carta d'identità e certificato medico agonistico di ogni singolo partecipante alla coreografia e autorizzazioni in caso di minori.
- > N.B.: tutti i documenti dovranno essere inviati in formato pdf. Per la foto si accetta anche il formato jpeg.
- > **MUSICA: il file musicale in formato mp3 da inviare unitamente all'iscrizione alla seguente mail entro e non oltre il 15 Marzo 2026:** pid.musica@gmail.com (o caricato direttamente tramite iscrizione on line) **IMPORTANTE:** specificare titolo della variazione o coreografia e nome del concorrente, categoria e indicare inoltre se "piazzato" o "prima la musica". Non verranno presi in considerazione i file privi delle suddette diciture.

N.B.: non verranno prese in considerazione iscrizioni incomplete della documentazione sopraindicata.

Le quote di iscrizione andranno versate tramite bonifico bancario a:

DANCE ART PRODUCTION & EVENTS A.S.D.

IBAN: IT56J0854223700000000329203

SWIFT: ICRAITRRF20

BANCA: BCC

Causale: Iscrizione PID 2026 + NOME, COGNOME E CATEGORIA

QUOTE:

SOLISTI ALLIEVI € 110,00

SOLISTI JUNIORES € 130,00

SOLISTI SENIORES € 130,00

PASSI A DUE/DUO € 240,00

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA € 50,00 a coreografia. Si aggiunge la somma di **€ 50,00** per ogni elemento (esempio: un gruppo da cinque elementi verserà euro 50,00 + euro 50,00 per ogni elemento. Totale € 300,00)

La quota di iscrizione si riferisce esclusivamente alla partecipazione al concorso. Per la consultazione dei costi delle masterclass vedi art. 9.

N.B.: - E' ammessa la partecipazione con più variazioni e/o coreografie di gruppo anche all'interno della stessa categoria, versando le relative quote di iscrizione per ogni singola variazione o coreografia.

- Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a totale carico dei partecipanti.

- Qualora venga raggiunto il numero massimo di partecipanti prima della chiusura delle iscrizioni, la Direzione si riserva la facoltà di chiuderle anticipatamente, in tal caso l'ordine di accettazione sarà in base al-

l'ordine di arrivo delle stesse. La Direzione avrà la facoltà di rifiutare le coreografie in eccedenza rimborsando la relativa quota.

- Le quote non sono rimborsabili ad eccezione di un eventuale annullamento del concorso (vedi art. 11).

ART. 4 Fasi e Gala Finale

IL PROGRAMMA DI MASSIMA E' CONSULTABILE E SCARICABILE DAL SITO UFFICIALE.

In loco attenersi obbligatoriamente all'ordine del giorno affisso in **bacheca** in quanto il programma potrebbe subire modifiche. L'organizzazione declina ogni responsabilità circa la mancata presa visione delle comunicazioni affisse giornalmente in bacheca. Al Galà finale verranno premiati i primi tre classificati di ogni categoria e sezione (o eccezionalmente eventuali coreografie meritevoli scelte dalla giuria in modo insindacabile). Al termine dello spettacolo avverranno le premiazioni dei vincitori e dei Premi al Merito PID.

Le premiazioni dei vincitori istituzionali si terranno in abito di scena. Per coloro vincitori di un Premio al Merito si richiede abito elegante/cerimonia.

La partecipazione al Gala conclusivo è considerata obbligatoria. L'eventuale assenza non giustificata da motivazioni comprovate e accettate dalla Direzione potrà comportare la revoca del premio assegnato.

ART. 5 Premi

| <u>CATEGORIE SEZIONE CLASSICO</u> | 1° CLASSIFICATO | 2° CLASSIFICATO | 3° CLASSIFICATO |
|-----------------------------------|---|--------------------------------|--------------------------------|
| SOLISTI ALLIEVI | abbigliamento danza diploma | abbigliamento danza diploma | abbigliamento danza diploma |
| SOLISTI JUNIORES | premio in denaro € 200,00 abbigliamento danza diploma | abbigliamento danza diploma | abbigliamento danza diploma |
| SOLISTI SENIORES | premio in denaro € 300,00 abbigliamento danza diploma | abbigliamento danza diploma | abbigliamento danza diploma |
| PASSO A DUE/DUO | premio in denaro € 300,00 diploma | diploma | diploma |

| <u>CATEGORIE SEZIONE MODERNO/ CONTEMPORANEO</u> | 1° CLASSIFICATO | 2° CLASSIFICATO | 3° CLASSIFICATO |
|---|---|--------------------------------|--------------------------------|
| SOLISTI ALLIEVI | abbigliamento danza diploma | abbigliamento danza diploma | abbigliamento danza diploma |
| SOLISTI JUNIORES | premio in denaro € 200,00 abbigliamento danza diploma | abbigliamento danza diploma | abbigliamento danza diploma |
| SOLISTI SENIORES | premio in denaro € 300,00 abbigliamento danza diploma | abbigliamento danza diploma | abbigliamento danza diploma |
| PASSO A DUE/DUO | premio in denaro € 300,00 diploma | diploma | diploma |

| CATEGORIA | 1° CLASSIFICATO | 2° CLASSIFICATO | 3° CLASSIFICATO |
|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|------------------------|
| COMP. COREOGRAFICA | | | |
| COMPOSIZIONE COREOGRAFICA B | premio in denaro € 300,00 diploma | diploma | diploma |
| COMPOSIZIONE COREOGRAFICA A | premio in denaro € 800,00 diploma | diploma | diploma |

I premi in denaro della composizione A e B verranno elargiti alla asd/ssd tramite donazione/erogazione liberale.

In caso di ex aequo o di suddivisione della categoria, la somma in denaro verrà equamente divisa tra i due o più vincitori e/o categorie suddivise

PREMI AL MERITO PID:

A discrezione della giuria verranno inoltre assegnati gli **ambitissimi PREMI AL MERITO PID** a candidati particolarmente degni di riconoscimento, anche se non tra i vincitori, per il rilievo artistico e tecnico dimostrato durante le loro esibizioni e masterclass. Tali riconoscimenti saranno conferiti direttamente dalla Giuria, dalla Direzione e/o dalle Autorità locali attraverso l'assegnazione di contratti, tirocini professionali, borse di studio e premi speciali offerti da brand e partner del Concorso.

Elenco Premi al Merito in definizione - consultare il sito

ART. 6 Durata coreografie, musiche, luci e costumi

Solisti: massimo 2,30 minuti (15 secondi di tolleranza).

Passi a due/duo: massimo 3,00 minuti (15 secondi di tolleranza). Per i passi a due/duo di classico/neoclassico da repertorio, la durata è come di repertorio quindi anche superiore al tempo limite.

Composizione coreografica: massimo 4,30 minuti (15 secondi di tolleranza).

N.B.: La **durata totale delle coreografie** è da intendere, se presenti, anche di eventuali parti senza musica. Si prega pertanto di riportare nella scheda di iscrizione il minutaggio esatto comprensivo di eventuale silenzio e specificarlo.

Le luci di scena saranno bianche per tutta la durata del concorso.

È richiesto il costume di scena per tutte le fasi.

Non sono ammesse scenografie, se non oggetti poco ingombranti, ed in ogni caso da comunicare in fase di iscrizione. Non sono ammessi trucchi, creme per il corpo, sostanze liquide o in polvere che potrebbero imbrattare o danneggiare il tappeto danza, pena l'eventuale esclusione dal concorso e l'addebito di eventuali danni.

E' assolutamente vietato effettuare foto e/o video riprese non autorizzate.

Le musiche, in formato MP3, dovranno essere inviate unitamente all'iscrizione entro il 15 Marzo 2026, all'indirizzo: pid.musica@gmail.com (o caricato direttamente tramite iscrizione on line). **IMPORTANTE:** specificare titolo della variazione o coreografia e nome del concorrente e categoria. Indicare inoltre se "piazzato" o "prima la musica". Non verranno prese in considerazione i file privi delle suddette diciture.

Tutti i concorrenti dovranno essere in possesso del proprio/i brano/i musicale/i, su chiavetta, in formato mp3, per l'intera durata del concorso, da consegnare in regia in caso di necessità.

Le registrazioni ritenute non professionali all' ascolto (perché imperfette, con fruscio, con rumori di fondo, applausi ecc..) potrebbero essere rifiutate con relativa squalifica dal concorso.

L'organizzazione declina ogni responsabilità su qualsiasi coreografia presentata, tutelato o meno, pertanto ogni partecipante con la propria iscrizione dichiara implicitamente di essere in possesso delle eventuali necessarie autorizzazioni del caso assumendosi le responsabilità in merito a diritti e/o proprietà della coreografia.

ART. 7 Open Stage

Le **prove palco/open stage**, verranno distribuite secondo programma e saranno articolate come segue:

- > **Allievi:** Open Stage per la fase finale.
- > **Juniores:** Open Stage per la fase semifinale.
- > **Seniores:** Open Stage per la fase semifinale.
- > **Passi a due/duo:** Open Stage per la fase semifinale.
- > **Composizione coreografica A e B:** una sola prova, in musica, pari alla durata della coreografia per la fase finale. La prova è facoltativa e da PRENOTARE in fase di iscrizione.

Qualora si rendesse necessario, la Direzione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma compreso, per cause di forza maggiore, l'annullamento o modifica degli orari delle prove concorrenti. I concorrenti saranno chiamati a provare sul palco come da programma che verrà reso noto in prossimità dell'evento. Qualora il concorrente non fosse presente per la prova, quest'ultima sarà automaticamente annullata e non sarà possibile recuperarla. Non è previsto in alcun modo provare in orari diversi da quelli specificati dall'organizzazione.

L'elenco concorrenti sarà reso noto all' arrivo, in segreteria, in fase di accettazione.

Dietro le quinte è ammesso un solo referente/accompagnatore, salvo diverse linee guida vigenti.

Dimensione utile del palco 11 x 16 m in legno (declivio 5%) con tappeto danza nero.

Il programma di massima è consultabile e scaricabile dal sito ufficiale. Il programma definitivo verrà reso noto in prossimità dell'evento.

ART. 8 Giuria

Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

Qualora volesse, la giuria potrebbe non assegnare i premi o, diversamente, assegnare più premi rispetto a quelli previsti dal bando. Nel caso in cui uno o più membri della giuria non dovessero essere presenti alle varie fasi del concorso o alle lezioni per cause di forza maggiore, l'organizzazione provvederà a sostituirli o a procedere allo svolgimento della manifestazione con i soli membri presenti.

ART. 9 Masterclass

Durante l'evento verranno organizzate masterclass che saranno tenute dai giurati/docenti del concorso e/o da docenti esterni. Le classi non sono obbligatorie ma fortemente consigliate al fine di una più completa valutazione nonché per una finalità didattica.

I concorrenti delle categorie Allievi, Juniores, Seniores, Passi a due/duo, Composizione A e B, potranno iscriversi a loro discrezione, alle seguenti classi di:

- **Livello Intermedio Classico**
- **Livello Avanzato Classico**
- **Livello Intermedio Contemporaneo**
- **Livello Avanzato Contemporaneo**

Ogni concorrente, a prescindere dalla sezione di appartenenza del concorso (classico o contemporaneo), potrà iscriversi sia alle lezioni di danza classica che alle lezioni di danza contemporanea.

I solisti, i componenti di un passo a due o di una composizione coreografica A o B, potranno iscriversi a propria discrezione al livello a loro più congeniale in base al proprio livello di studio.

APERTURA ISCRIZIONI 1 DICEMBRE 2025 - CHIUSURA ISCRIZIONI 15 MARZO 2026

Le iscrizioni dovranno essere inviate tramite *e mail* a: pidrieti@gmail.com

o effettuate direttamente **online**, tramite pagina dedicata sul sito, con allegato:

- > **modulo di iscrizione** (scaricabile dal sito ufficiale) compilato in ogni sua parte;
- > **contabile bonifico**;
- > **certificato medico agonistico**;

Costo lezione/masterclass: **€ 35,00** cadauna per le prime due lezioni. **A partire dalla terza lezione in su la quota sarà pari ad euro 25,00** cadauna

(esempio partecipazione a 4 lezioni: € 35,00 + € 35,00 + € 25,00 + € 25,00. Totale € 120,00)

Le quote di iscrizione andranno versate tramite bonifico bancario a:

DANCE ART PRODUCTION & EVENTS A.S.D.

IBAN: IT56J085422370000000329203

SWIFT: ICRAITRRF20

BANCA: BCC

Causale: Iscrizione Masterclass PID 2026 + Nome e cognome

La quota di iscrizione si riferisce esclusivamente alla partecipazione alle masterclass. Per la consultazione dei costi del concorso vedi art. 3.

- I posti sono limitati e pertanto disponibili fino ad esaurimento.
- Il programma definitivo delle lezioni verrà reso noto in prossimità dell'evento.
- Qualora venga raggiunto il numero massimo di partecipanti prima della chiusura delle iscrizioni, la Direzione si riserva la facoltà di chiuderle anticipatamente, in tal caso l'ordine di accettazione sarà in base all'ordine di arrivo delle stesse.
- Le quote non sono rimborsabili ad eccezione di un eventuale annullamento delle lezioni (vedi art. 11)
- Per partecipare alla lezione sarà necessario, per i solisti e i passi a due, indossare il numero univoco che vi verrà consegnato in segreteria alla vostra accettazione.

ART. 10 Biglietti fasi concorso e Gala

Il pubblico potrà assistere alle varie fasi del concorso e al Gala finale acquistando un biglietto di ingresso nelle giornate di concorso. Gli orari di apertura del botteghino saranno affissi nella bacheca della segreteria.

- Biglietto semifinali e finali: € 12,00 cadauno
- Biglietto semifinali e finale riservato concorrenti: € 5,00 cadauno
- Biglietto ingresso GALA: € 20,00 cadauno

ART. 11 Annullamento della manifestazione e modifiche al programma

L'organizzazione si riserva la facoltà di non realizzare il concorso qualora il numero dei partecipanti sia tale da non garantire il buon esito della manifestazione; in tal caso ai partecipanti non è dovuta alcuna forma di rimborso se non quello della quota di iscrizione. L'organizzazione si riserva la facoltà, inoltre, di apportare modifiche a location, categorie, sezioni, orari, giornate, giuria, lezioni, docenti, prove ed in generale a qualsivoglia aspetto della manifestazione.

In caso di impossibilità di svolgimento della manifestazione dovuta a causa di forze maggiori (calamità naturali, pandemie, guerre o ad eventi di forza maggiore) l'organizzazione valuterà l'opzione on line o posticipo della manifestazione che saranno a tutti gli effetti da considerarsi come svolgimento del concorso. Le quote

non saranno rimborsabili. Qualora invece il concorso venga totalmente annullato dalla Direzione, per motivi diversi da quelli sopracitati, le sole quote di partecipazione verranno rimborsate.

ART. 12 Varie

Il candidato iscritto al concorso, autorizza l'organizzazione ad utilizzare liberamente la propria immagine ed i propri dati personali ai sensi dell' art. 13 del nuovo codice sulla privacy (D.Lgs. 196 del 30/06/2003) a fini promozionali ed accetta il regolamento in ogni suo articolo.

Per qualunque altro articolo non contemplato dal presente regolamento, le decisioni inappellabili spettano alla Direzione. I partecipanti al concorso si impegnano ad attenersi all' ordine del giorno affisso giornalmente nell' apposita bacheca. Partecipando al Concorso "PID- Premio Internazionale Danza Città di Rieti" e venendo a conoscenza del regolamento, ciascun candidato è tenuto ad accettare ogni singolo articolo presente, senza diritto di rimostranza o di replica. Qualsiasi danno arrecato alla struttura, a cose o a persone durante l'evento sarà attribuito e/o addebitato ai responsabili dell'atto lesivo.

Il presente regolamento potrebbe subire variazioni e/o aggiornamenti si prega di attenersi sempre all'ultimo regolamento pubblicato.

ART. 13 Informazioni e Social Network

Per info consultare il Sito Ufficiale: www.premiointernazionaledanzarieti.it

Cell: +39 348 7382997

E mail segreteria: pidrieti@gmail.com

Facebook: PID-Premio Internazionale Danza "Città di Rieti"

Instagram: pid_rieti